

# Fondazione Pirelli Educational

Scuola primaria

2013—2014



# **Laboratori**

---

# **Fondazione**

---

# **Pirelli**

---

## **Scuola primaria**

La Fondazione Pirelli si occupa di conservare e valorizzare il patrimonio storico prodotto dall'azienda in oltre 140 anni di attività. Per l'anno scolastico 2013-2014 la Fondazione organizza un programma gratuito di percorsi creativi rivolto alle scuole che ha come obiettivo principale quello di far conoscere anche ai più giovani il mondo della produzione e del lavoro, avvicinandoli ai valori su cui si basa la cultura d'impresa di Pirelli. Le tematiche affrontate nel ricco programma educativo spaziano dalla storia e tecnologia del pneumatico alla grafica e alla pubblicità, dalla trasformazione urbanistica al cinema d'impresa.

Scopo trasversale a tutte le attività è inoltre quello di far capire in modo semplice ed essenziale ai bambini che cos'è un archivio storico ed in particolare cosa conserva l'Archivio Storico Pirelli.

I percorsi creativi della Fondazione Pirelli, della durata di circa 3 ore, si articolano in una prima parte teorica che prevede l'utilizzo di supporti multimediali, e una seconda parte più prettamente laboratoriale dove i bambini, facendo tesoro delle informazioni e dei contenuti appresi nella prima parte, potranno lasciare spazio alla loro fantasia e creatività. In particolare, i percorsi qui di seguito proposti sono rivolti alle scuole primarie di I e II ciclo.

Da quest'anno Fondazione Pirelli propone anche un programma specifico di attività educative svolte in stretta collaborazione con HangarBicocca, spazio dedicato alla produzione, esposizione e promozione dell'arte contemporanea.

# Piccoli ingegneri per un giorno: progetta il tuo battistrada

Scuola primaria  
I e II ciclo

**Cos'è un battistrada e a cosa serve? Il battistrada è uno degli elementi più importanti di un pneumatico: risultato del lungo e sapiente lavoro di ricerca degli ingegneri che giorno per giorno progettano nuovi disegni per migliorare le prestazioni e la sicurezza del pneumatico. Diventa anche tu ingegnere per un giorno e progetta il tuo battistrada!**

---

## Area di riferimento

Arte e immagine  
Scienze  
Storia

## Obiettivi educativi

Scopo dell'attività è quello di avvicinare anche i più piccoli al mondo della produzione e del lavoro. I bambini apprenderanno divertendosi da dove è ricavata la gomma, le proprietà di questo materiale e le principali fasi di lavorazione del pneumatico. Impareranno inoltre che cos'è un progetto e come realizzarlo.

## Attività

I bambini, proprio come gli ingegneri di Pirelli, dovranno progettare un battistrada e realizzarlo con l'aiuto della plastilina.

# Per fare un pneumatico ci vuole un albero

**Cos'hanno in comune dei grandi alberi brasiliani e gli pneumatici delle automobili di Formula 1? Scopriamolo insieme in un appassionante viaggio tra natura e industria che si concluderà con un'attività ricca di divertimento e creatività.**

**Scuola primaria**  
*I e II ciclo*

---

## **Area di riferimento**

Arte e immagine

Geografia

Scienze

Storia

## **Obiettivi educativi**

I bambini apprenderanno divertendosi le proprietà della gomma, la sua storia, da dove e come viene ricavata e le principali fasi di lavorazione del pneumatico.

## **Attività**

L'attività laboratoriale consisterà nella realizzazione di un pneumatico attraverso l'utilizzo della pasta di sale.

# Progetta il tuo quartiere Bicocca

Scuola primaria  
I e II ciclo

**Alla scoperta del quartiere Bicocca in un viaggio tra passato e presente. Il quartiere Bicocca come lo conosciamo oggi ha subito una serie di trasformazioni in funzione delle diverse attività che si sono susseguite sul territorio. Una storia lunga più di 500 anni: dalla costruzione della Bicocca degli Arcimboldi, che dà nome al quartiere, alle trasformazioni dell'età industriale e postindustriale.**

---

## **Area di riferimento**

Arte e immagine  
Geografia  
Storia  
Educazione alla convivenza civile

## **Obiettivi educativi**

I ragazzi impareranno a conoscere la storia del quartiere Bicocca: dal passato agricolo a quello industriale legato a Pirelli, fino alla trasformazione urbanistica dei giorni nostri. Altro obiettivo del laboratorio sarà quello di sviluppare senso critico e senso di responsabilità verso i luoghi della propria città.

## **Attività**

I bambini apprenderanno i principali cambiamenti avvenuti nel corso del tempo nell'area di Milano Bicocca e riconosceranno i luoghi attraverso l'uso di una cartina. L'attività laboratoriale sarà la personale rielaborazione e progettazione di un nuovo quartiere Bicocca a misura di bambino.

# Affreschiamo!

Scuola primaria  
I e II ciclo

**Come si illustravano le storie nel 1400?  
Scopriamolo insieme in un viaggio nel  
tempo alla scoperta della misteriosa “Sala  
delle dame” della Bicocca degli Arcimboldi  
e trasformiamoci per un giorno in giovani  
ed esperti affrescatori.**

---

## **Area di riferimento**

Arte e immagine  
Storia

## **Obiettivi educativi**

Nella “Sala delle dame”, all’interno della quattrocentesca villa di campagna degli Arcimboldi, si snoda una composizione affrescata suddivisa in scene separate da colonne che rappresentano le occupazioni e gli svaghi delle dame dell’epoca.

I bambini impareranno cos’è un affresco e come si può raccontare una storia attraverso le immagini.

## **Attività**

Dopo una visita al ciclo pittorico della “Sala delle dame”, i bambini saranno accompagnati alla Fondazione Pirelli, dove si cimenteranno nella realizzazione di un piccolo dipinto su gesso destinato a decorare le loro stanze.

# **“Ohè bambini non siamo più nell’età della pietra”.** **Alla scoperta del cinema d’impresa**

**La più bella famiglia di cavernicoli lombardi “Mammut, Babbut, Figliut”, personaggi del celebre Carosello di Pirelli, accompagnerà i bambini alla scoperta della storia della pubblicità cinematografica industriale.**

**Scuola primaria**  
**Il ciclo**

---

## **Area di riferimento**

Storia del cinema e della tv  
Arte e immagine

## **Obiettivi educativi**

Attraverso la visione di caroselli e film pubblicitari provenienti dall’Archivio Storico Pirelli, i bambini apprenderanno gli elementi fondamentali per la realizzazione di un film pubblicitario d’impresa, utilizzando tecniche mutuare dal precinema.

## **Attività**

I bambini saranno chiamati a realizzare la loro pubblicità cinematografica a partire da un progetto prestampato. I nostri piccoli registi dovranno costruire il loro libro animato (flipbook) attraverso il montaggio di diversi fotogrammi, la scelta del prodotto da pubblicizzare, il logo e lo slogan.

# Mi manifesto

---

## Scuola primaria Il ciclo

Visita alla mostra *Islands* di Dieter Roth  
e Björn Roth in HangarBicocca  
7 Novembre 2013 — 9 Febbraio 2014

**Che cos'è un archivio? L'archivio è l'insieme dei documenti prodotti da un ente o una persona nell'ambito della propria attività; ogni documento è unico e possiede un grande valore storico e/o artistico. Sono molti i punti di contatto tra la mostra *Islands* di Dieter e Björn Roth presentata all'HangarBicocca e l'archivio della Fondazione Pirelli: ad esempio i concetti di copia e multiplo, di raccolta e serie, lo scorrere del tempo, l'accumulo dei materiali e le tecniche di stampa, come l'incisione e la litografia.**

---

### Area di riferimento

Arte e immagine  
Storia

### Obiettivi educativi

I bambini impareranno cos'è un archivio e a che cosa serve. Scopriranno inoltre che cos'è un bozzetto originale e quali sono i procedimenti che portano, a partire dal bozzetto, alla realizzazione del manifesto pubblicitario. Apprenderanno quindi il concetto di unicità del documento e dell'opera d'arte e di molteplicità della produzione seriale.

### Attività

I bambini, dopo avere visitato l'Archivio Storico Pirelli e aver visto i bozzetti originali che vi sono conservati, dovranno creare il loro bozzetto pubblicitario. A partire da questa matrice realizzeranno poi il loro manifesto «a stampa».

---

*HangarBicocca* è uno spazio dedicato alla produzione, esposizione e promozione dell'arte contemporanea, nato nel 2004 dalla riconversione di un vasto stabilimento industriale appartenuto all'Ansaldo-Breda. La programmazione di mostre personali dei più importanti artisti internazionali si distingue per il carattere di ricerca e sperimentazione e per la particolare attenzione a progetti site-specific in grado di dialogare con le caratteristiche

uniche dello spazio. Temi come la memoria e la sperimentazione, ricorrenti nelle opere degli artisti in mostra all'HangarBicocca, saranno alla base delle proposte didattiche. Dopo una breve visita alla mostra in HangarBicocca, i bambini saranno accompagnati presso gli spazi della Fondazione Pirelli per la visita all'Archivio Storico e per svolgere l'attività laboratoriale.



# Caro diario

---

Scuola primaria  
Il ciclo

Visita alla mostra *Islands* di Dieter Roth  
e Björn Roth in HangarBicocca  
7 Novembre 2013 — 9 Febbraio 2014

**Uno dei temi affrontati da Dieter Roth nel suo percorso artistico è quello della memoria. La raccolta della documentazione autobiografica, al centro della poetica dell'artista, si manifesta nella scelta del diario come mezzo di comunicazione, in un percorso in cui non è più distinguibile il confine tra arte e vita.**

---

## Area di riferimento

Arte e immagine  
Storia

## Obiettivi educativi

Partendo dal tema della memoria come racconto di sé, i bambini saranno invitati a scrivere e assemblare il loro diario. L'obiettivo sarà quello di sviluppare nei bambini la consapevolezza del ricordo come esperienza, attraverso l'elaborazione e la concretizzazione della memoria personale.

## Attività

Saranno forniti dei mini diari e delle immagini da ritagliare. I bambini saranno invitati a selezionare e assemblare i materiali sui diari corredandoli anche di appunti e disegni, sulla base sia dell'esperienza personale già vissuta sia avendo la possibilità di immaginare scenari futuri.

---

*HangarBicocca* è uno spazio dedicato alla produzione, esposizione e promozione dell'arte contemporanea, nato nel 2004 dalla riconversione di un vasto stabilimento industriale appartenuto all'Ansaldo-Breda. La programmazione di mostre personali dei più importanti artisti internazionali si distingue per il carattere di ricerca e sperimentazione e per la particolare attenzione a progetti site-specific in grado di dialogare con le caratteristiche

uniche dello spazio. Temi come la memoria e la sperimentazione, ricorrenti nelle opere degli artisti in mostra all'HangarBicocca, saranno alla base delle proposte didattiche. Dopo una breve visita alla mostra in HangarBicocca, i bambini saranno accompagnati presso gli spazi della Fondazione Pirelli per la visita all'Archivio Storico e per svolgere l'attività laboratoriale.

# Fondazione Pirelli Educational

---

**Informazioni e prenotazioni relative  
ai percorsi della Fondazione Pirelli:**

**[scuole@fondazionepirelli.org](mailto:scuole@fondazionepirelli.org)**

**[www.fondazionepirelli.org](http://www.fondazionepirelli.org)**

**T 02 6442 3971**

**Orari:**

**lunedì / venerdì**

**09.00 — 17.00**

**Fondazione Pirelli**

**viale Piero e Alberto Pirelli, 25**

**(entrata da viale Sarca, 222)**

**20126 Milano**