

La storia siamo noi

I Sette Palazzi Celesti 2004-2015 di Anselm Kiefer

Premessa

Anselm Kiefer è da sempre conosciuto come "l'artista della Storia", in particolare quella tedesca, poiché le sue opere nascono da una profonda riflessione sul tema della memoria e del "come ricordare". Ognuno di noi ha una propria storia ricca di avvenimenti e incontri che ne hanno determinato il corso: si vuole far dunque comprendere ai ragazzi che la loro personalità è influenzata da molteplici fattori che l'attività si prefigge di lasciar emergere.

Obiettivi educativi

Il laboratorio mira a sottolineare l'importanza della storia individuale, dei ricordi personali e familiari quali unità costituenti della memoria collettiva. Il ragazzo prenderà consapevolezza della sua personalità come frutto delle esperienze vissute e della sua esistenza che va oltre il presente, legandosi indissolubilmente alla storia del proprio contesto.

Attività

Partendo dalla riflessione sull'importanza della memoria nella poetica di Anselm Kiefer, agli studenti sarà chiesto di individuare persone, cose o luoghi che per loro rivestono un particolare significato. Immaginando di poter raccogliere da terra i "Quadri cadenti" di Anselm Kiefer, si chiede di pensare a cosa vorrebbero veder rappresentato all'interno delle cornici; facendo uso del materiale di riciclo messo a loro disposizione, ciascun ragazzo realizzerà il proprio quadro ed il rispettivo "contenuto".

Aree di riferimento

- Linguaggi, creatività, espressione
- Discorsi e parole
- Il sé e l'altro