

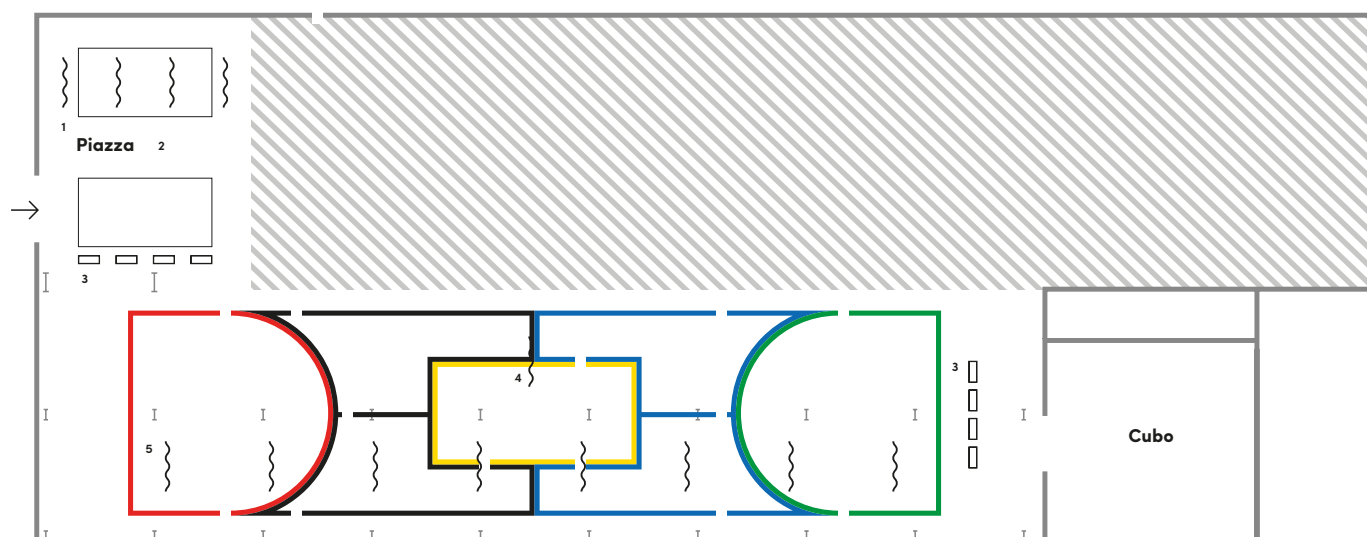
Pirelli HangarBicocca

Matt Mullican

The Feeling of Things

12.04 - 16.09.2018

Elenco delle opere in mostra



- 1** *Untitled (Cosmology)*, 1990
Untitled (Elements), 1990
Untitled (Language), 1990
Untitled (World Unframed), 1990
Untitled (Cosmology), 1990

Nylon
1340 x 670 cm ciascuna opera
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

- 2** *Untitled (Charts)*, 2018
Nastro adesivo
2 parti, 1700 x 900 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista

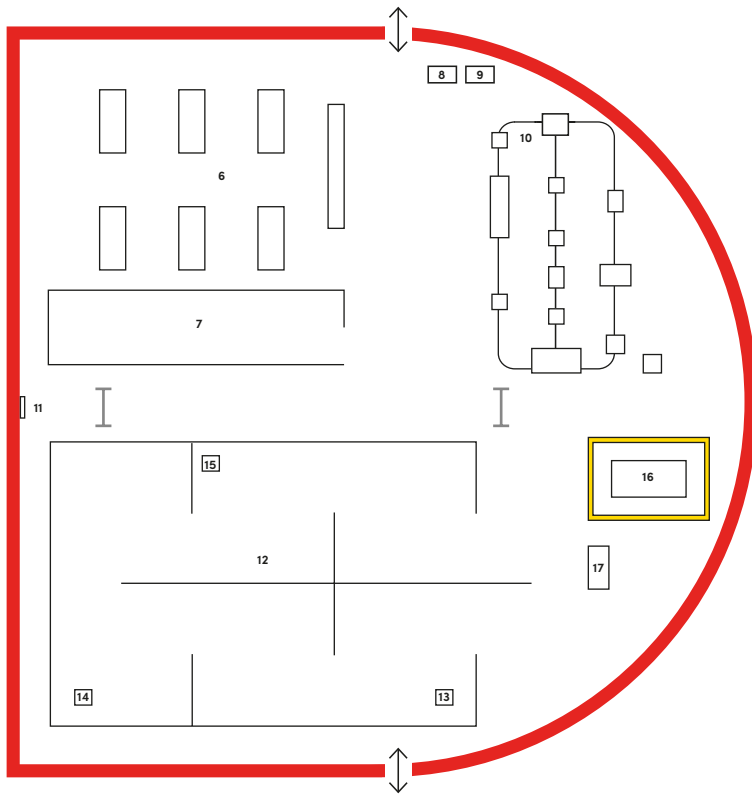
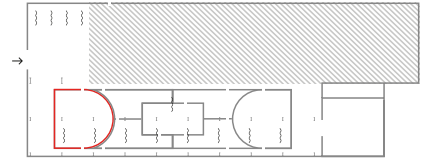
- 3** *5 Worlds 12 Benchess*, 2013
Acciaio e alluminio dipinto
8 parti, 44 x 200 x 100 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

- 4** *Untitled (10 Banners, Nationalgalerie Berlin)*, 2006

Nylon
1 stendardo, 682 x 797 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

- 5** *Untitled*, 1986
Nylon
8 stendardi, 665 x 630 cm
ciascuno
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

Area rossa



6 *Untitled – Models after Ludwig (Room 1), 2008*

Untitled – Models after Ludwig (Room 2), 2008

Untitled – Models after Ludwig (Room 3), 2008

Untitled – Models after Ludwig (Room 4), 2008

Untitled – Models after Ludwig (Room 5), 2008

Untitled – Models after Ludwig (Room 6), 2008

Untitled – Models after Ludwig (Room 7), 2008

Legno, carta, materiali stampati
136,5 x 402 x 55 cm ciascuna opera
136,5 x 205 x 107 cm (Room 7)
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel,
Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

7 *Untitled (Pavillion), 2006*

Carta, legno, lampadina
248,5 x 985 x 253 cm
Copia espositiva (fogli di carta)
Collezione Ringier, Svizzera

8 *Untitled (Animated Cosmology, Birth of the Heads of the Angels before Birth), 2005*

Video, b/n, muto, 1 min 47 sec
8 parti, 44 x 200 x 100 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista e Mai 36
Galerie, Zurigo

9 *Untitled (Animated Cosmology, Birth of the Heads of the Angels before Birth), 2005*

Video, b/n, muto, 1 min 47 sec
8 parti, 44 x 200 x 100 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista e Mai 36
Galerie, Zurigo

10 *Models for the Cosmology, 2002*

Materiali vari
Dimensioni varie
Collezione Johann Widauer

11 *Untitled (Models for the Cosmology), 2014*

Neon, componenti elettriche
70 x 70 cm
Collezione Johann Widauer

12 *Untitled (Learning from That Person's Work: Room 4), 2005*

Collage su carta, teli di cotone
12 parti, 280 x 220 cm ciascuna
Leal Rios Foundation, Lisbona, Portogallo

Untitled (Learning from That Person's Work: Room 5), 2005

Collage su carta, teli di cotone
12 parti, 280 x 220 cm ciascuna
Collezione Johann Widauer

Untitled (Learning from That Person's Work: Room 5), 2005

Collage su carta, teli di cotone
13 parti, 280 x 220 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista e Mai 36
Galerie, Zurigo

13 *Performance alla Haus der Kunst, 2011*

Video, colore, suono, 68 min
Courtesy dell'Artista e Mai 36
Galerie, Zurigo

14 *The Drain, 2005*

Video, colore, suono, 14 min 4 sec
Courtesy dell'Artista e Mai 36
Galerie, Zurigo

15 *Breakfast, 2005*

Video, colore, suono, 32 min 22 sec
Courtesy dell'Artista e Mai 36
Galerie, Zurigo

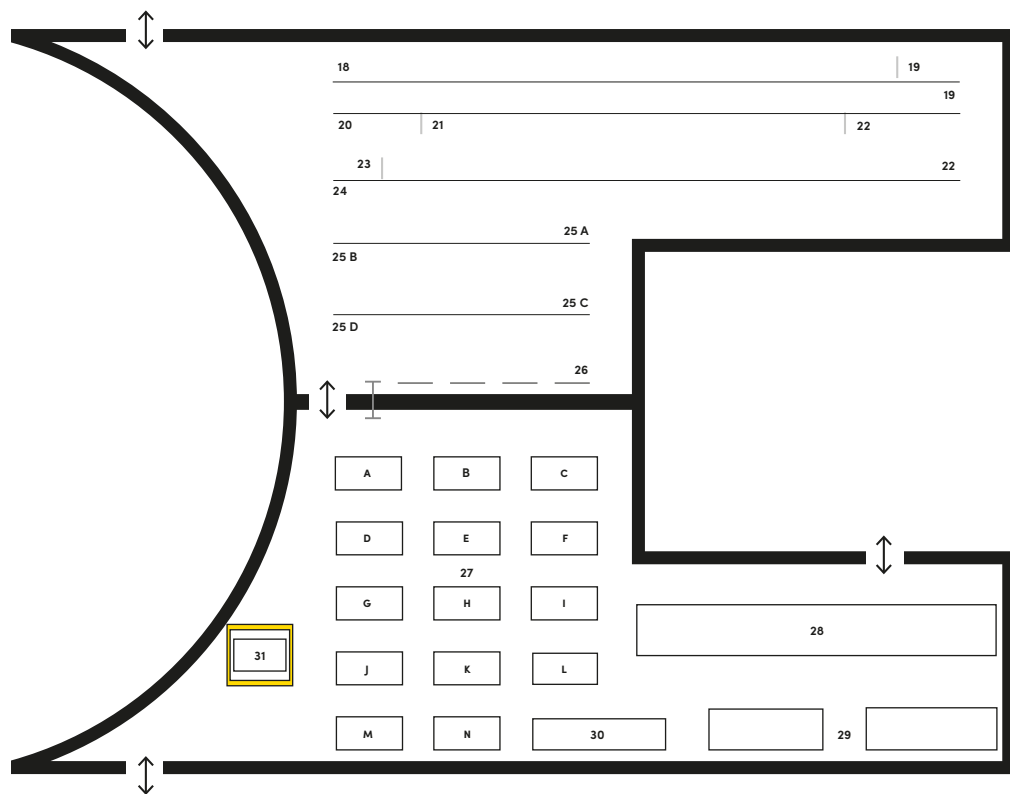
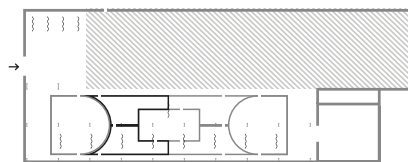
16 *Untitled (20 Glass Balls), 1995*

Pennarello su vetro, legno
20 sfere, Ø 25 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista e Mai 36
Galerie, Zurigo

17 *Untitled (Models for the Cosmology), 2002*

Calco in peltro, acciaio, vetro
2 parti, 15,5 x 42,5 x 42,5 cm ciascuna;
tavolo 103 x 125 x 61 cm
Collezione privata, Marsiglia

Area nera



18 *Man and His Symbols*, 2016

Collage e inchiostro su carta
535 fogli, 30,5 x 22,9 cm ciascuno
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman Inc., New York e Parigi, e Mai 36 Galerie, Zurigo

19 *The Meaning of Things (Who Feels the Most Pain?)*, 2014

Inchiostro e stampa a getto d'inchiostro su carta
676 fogli, 29,7 x 21 cm ciascuno
Courtesy ProjecteSD, Barcellona

20 *Notating Cosmology (1 to 123)*, 2008

Pennarello su carta
123 fogli, 28 x 21,6 cm ciascuno
Courtesy ProjecteSD, Barcellona

21 *Untitled (Histoire Illustrée de la Fonction Cerebrale)*, 2011

Inchiostro e fotocopia su carta
310 parti, 29,7 x 21 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

22 *Illustrated Anthology of Sorcery, Magic and Alchemy*, 2016

Inchiostro su carta
756 fogli, 29,7 x 21 cm ciascuno
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel, Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

23 *That World. Excerpts from a Notebook, 1973-75*

120 fogli, 21 x 14,8 cm ciascuno
Courtesy dell'Artista

24 *Fotografie dal 1971 al 2018*

Fotografie in b/n e a colori
Dimensioni varie
Courtesy dell'Artista

25 **DISEGNI, COLLAGE, MATERIALI STAMPATI, FOTOCOPIE E BANNER DAL 1971 AL 2018**

A **Da sinistra a destra**

Fotografie, stampe a colori, immagini e disegni a pennarello su carta dal 1970 al 2010

Dimensioni varie
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled, 1971

Stampa serigrafica su carta
91,5 x 132 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Photographs), 1978

19 stampe alla gelatina d'argento su tavola
127 x 97 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Physical World, Comic Book Details), 1974

Collage su carta
75 parti, 27,9 x 21,6 cm ciascuna
Copia espositiva 2018
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Detail from Fictional Reality: Water), 1974-75

Untitled (Fictional Reality), 1974-75

Untitled, 1975-76

Untitled (Detail from Fictional Reality: The world), 1975

Rapidograph, inchiostro e matita su carta
57,2 x 72,4 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Fictional Reality: Physical Experiment), 1975-76

Untitled (Detail from Fictional Reality: Two ends of a rope that encircles me), 1975-76

Untitled (Fictional Reality: Staircase to Heaven), 1974-76

Untitled (Fictional Reality: A section of the machine in choosing my parents), 1974-75

Rapidograph, inchiostro e matita su carta
57,2 x 72,4 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Detail from Fictional Reality: Where am I? What sort of place is this?), 1976
Untitled (Detail from Fictional Reality), 1975
Untitled (Detail from Fictional Reality: A pole 100 yards away, the time is between 1949-50), 1974-75
Untitled (Details from Fictional Reality: Dead man, the life he led; We'll never see him again), 1975
Rapidograph, inchiostro e matita su carta
57,2 x 72,4 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Detail from Fictional Reality), 1975-76
Untitled (Detail from Fictional Reality: Eight textures), 1975
Untitled (Fictional Reality, Physical Experiment: Water), 1974
Untitled (Detail from Fictional Reality: In the air looks down, 300 feet), 1975
Rapidograph, inchiostro e matita su carta
57,2 x 72,4 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

B Da sinistra a destra

Untitled (Signs black & white), 1975
Rapidograph, inchiostro su carta
60 fogli, 35,5 x 35,5 cm ciascuno
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled, 1974
Pennarello su carta
36 fogli, 21,6 x 27,9 cm ciascuno
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled, s.d.
Pastello a olio su carta
217 x 107 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Copia xerografica del quaderno Concepts, Ideas, 28 November 1971
Courtesy dell'Artista

Copia xerografica del quaderno, 1973
Courtesy dell'Artista

C Da sinistra a destra

Untitled (5 Photogramme), 1997
Fotogramma su carta
5 parti, 41 x 30,5 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled, s.d.
Pennarello su carta
76 x 61 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Sign Study), 1981
Matita su carta
61 x 76 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled, 1975
Collage su carta
25 x 31 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Symbolic Chart), 1978
Matita su carta
60 x 79 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled, 1978
Pastello a olio su carta
60 x 75 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled, 1978
Acquerello su carta
61 x 79 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

"BANNERS" dal 1978 al 1982
Simboli, disegni, banner
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

"CHARTS" dal 1998 al 2009
Disegni e collage
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

"HEAD AND BODY" dal 1975 al 1976
Disegni e collage
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Stick Figure), 2018
Penna su carta
60 fogli, 42 x 29,7 cm
Copia espositiva 2018
Courtesy dell'Artista

D Da sinistra a destra

Untitled, 1977
Fotografia b/n
48,5 x 39,5 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Try and Beat This Mars), 1974
21 pagine di rivista e 1 copertina su carta
22 parti, 24,5 x 30 cm ciascuna
Copia espositiva 2018 (pagine di rivista)
Collezione Ringier, Svizzera

Untitled (Details from an Imaginary Universe), 1973
Ritagli di fumetti e pennarello su carta
37 x 51 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Details from Fictional Reality: Are his eyes open or closed? Does he see the blue?), 1974
Ritagli di fumetti e inchiostro su carta trasparente
28 x 21 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Dead Comic Book Characters), 1991
Ritagli di fumetti su carta
43,5 x 33 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Details from a Fictional Reality), 1973
Ritagli di fumetti e dattiloscritto su carta
24 parti, 22 x 14 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Dead Comic Book Characters), 1974
Ritagli di fumetti su carta
8 fogli, 33 x 27 cm ciascuno
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Fictional Details: John H. Cowley), 1974
Pennarello su carta
49 x 33 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Details of Fates Control Panel), 1973
Pennarello e matita su carta
39 x 47 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Fictional Reality: Corner of my Fictional Studio), 1974
Pennarello su carta
35 x 45 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Fictional Reality: Stars), 1974
Pennarello su carta
35 x 45 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Fictional Reality), 1974
Pennarello su carta
35 x 45 cm
Courtesy dell'Artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

- Untitled, 1973**
Pennarello su carta
Dittico, 46,5 x 37,5 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- Untitled (Mullican Death), 1978-82**
Gouache su cartone
59,5 x 39 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- Untitled (God/Hell), 1974**
Gessetto su carta, inchiostro,
pennarello
Dimensioni complessive 176,5 x 125 cm;
2 parti
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- Untitled (Overall Chart), 1975**
Penna su carta
70 x 95 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- Untitled (Chart), 1976**
Matita grassa su carta
72 x 67 cm
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel,
Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo
- Untitled (Birth/Death), 1990**
Matita, gouache, penna rossa
su carta Kraft
53,5 x 68 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- Untitled (Birth to Death List), 1978**
Serigrafia su carta Fabriano
173 x 49 cm
Collezione privata, Svizzera
- Untitled (Birth to Death List), 1978**
Pennarello su carta
127 x 97 cm
Collezione privata, Svizzera
- Untitled (Sign), 1979**
Gouache su pannello
con anima in poliuretano
73 x 73 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- Untitled, 1978**
Untitled, 1978
Untitled, 1978
Gouache su carta
31 x 38,5 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 26 Untitled (Studio Shots), 1982**
Untitled (Charts), 1982
Untitled (Bulletinboard: Comics), 1982
Untitled (Household), 1982
Bulletinboard
247,5 x 126 x 7,5 cm ciascuno
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 27 DISEGNI, COLLAGE, APPUNTI,
MATERIALI STAMPATI,
FOTOCOPIE, CHARTS, E
SIMBOLI DAL 1959 AL 2007**
- A "NOTATIONS FOR BANNERS"
UNTITLED (1990) E SIGNS
(1975)**
- Untitled (Signs black & white), 1975**
Rapidograph, inchiostro su carta,
35,5 x 35,5 cm
- Untitled (Signs black & white), 1975**
Rapidograph, inchiostro su carta,
35,5 x 35,5 cm
- Untitled (Signs black & white), 1975**
Rapidograph, inchiostro su carta,
35,5 x 35,5 cm
- Untitled (Signs black & white), 1975**
Rapidograph, inchiostro su carta,
35,5 x 35,5 cm
- Untitled (Signs black & white), 1975**
Rapidograph, inchiostro su carta,
35,5 x 35,5 cm
- Untitled (Signs black & white), 1975**
Rapidograph, inchiostro su carta,
35,5 x 35,5 cm
- Untitled, s.d.**
Disegno
- Untitled, s.d.**
Disegno, serie di pittogrammi,
111 parti, dimensioni variabili
- Untitled, s.d.**
Matita su carta da lucido,
41,8 x 29,5 cm
- Untitled, s.d.**
Matita su carta da lucido,
41,8 x 29,5 cm
- Untitled, s.d.**
Matita su carta da lucido,
41,8 x 29,5 cm
- Untitled, s.d.**
Matita su carta da lucido,
41,8 x 29,5 cm
- Untitled, s.d.**
Matita su carta da lucido,
41,8 x 29,5 cm
- Untitled, s.d.**
Matita su carta da lucido,
41,8 x 29,5 cm
- Untitled, s.d.**
Matita su carta da lucido,
41,8 x 29,5 cm
- Untitled, s.d.**
Matita su carta da lucido,
41,8 x 29,5 cm
- Untitled, s.d.**
Fotografia
- B Untitled (Xeroxes), 1974**
Fotocopie, 26 fogli, 30 x 21 cm ciascuno
- C "THE FIRST SIGN OF THE MAN
DRAWINGS AND NOTATIONS"**
- Untitled, 1973**
Disegno
- Untitled, 1973**
Disegno, 21,6 x 27,9 cm
- Untitled, 1973**
Pennarello e penna a sfera su carta,
27,9 x 21,5 cm
- Untitled, 1974**
Disegno
- Untitled, 1974**
Inchiostro su carta, 21,7 x 28 cm
- Untitled (Did The Universe
Have a Beginning?), 1974**
Collage, pennarello su carta,
28 x 21,7 cm
- Untitled, 1975**
Collage, stampa offset su carta,
28 x 18,6 cm
- Untitled, 1975**
Pastello su carta, 22 x 28,6 cm
- Untitled (Man describing its parts), 1975**
Collage su carta, 40,2 x 35,5 cm
- Untitled (Clouds), 1977**
Rapidograph su carta da lucido,
21,6 x 28 cm
- Untitled (Fire), 1977**
Rapidograph su carta da lucido,
21,6 x 28 cm
- Untitled (Lightning), 1977**
Rapidograph su carta da lucido,
21,6 x 28 cm
- Untitled (Sky), 1977**
Rapidograph su carta da lucido,
21,6 x 28 cm
- Untitled (Snow), 1977**
Rapidograph su carta da lucido,
21,6 x 28 cm
- Untitled (Stars), 1977**
Rapidograph su carta da lucido,
21,6 x 28 cm
- Untitled (Vapor), 1977**
Rapidograph su carta da lucido,
21,6 x 28 cm
- Untitled, 1978**
Pennarello su carta, 28 x 21,6 cm
- Untitled, 1978**
Rapidograph su fotocopia, 21,6 x 28 cm
- Untitled, 1981**
Disegno
- Untitled, 1998**
Inchiostro su fotocopia, 19,5 x 10 cm
- Untitled, 2009**
Matita colorata su fotocopia,
27,9 x 21,5 cm

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno, 21,6 x 27,9 cm

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Stampa alla gelatina d'argento,
12,5 x 8,8 cm

Untitled, s.d.
Gouache su carta,
27,8 x 21,3 cm

Untitled, s.d.
Inchiostro su carta,
27,9 x 21,6 cm

Untitled, s.d.
Inchiostro su carta,
27,9 x 21,6 cm

Untitled, s.d.
Inchiostro su carta,
30,5 x 22,6 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta,
21,2 x 21,5 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta,
21,6 x 27,9 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta,
21,6 x 27,9 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta,
29,7 x 21,6 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta, 30,2 x 22,6 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta, 30,2 x 22,6 cm

Untitled, s.d.
Pastello a olio on paper, 21,6 x 27,9
cm

Untitled, s.d.
Rapidograph su carta, 30,4 x 22,8 cm

D "COSMOLOGIES"

Untitled, 1973
Disegno, 35,6 x 40,6 cm

Untitled (Choosing my Parents), 1973
Pennarello su carta, 35,6 x 43 cm

Untitled, 1974
Disegno, 35,6 x 40,6 cm

Untitled (Heaven's Gate), 1974
Pennarello su carta, 48,4 x 61 cm

Untitled, 1975
Pennarello su carta, 48,3 x 61 cm

**Untitled (Study for Solway
Print I), 1987**
Matita su carta, 55,3 x 38 cm

Untitled, 1989
Matita su carta

Untitled, 1993
Pittura su carta tessuto,
40,4 x 56,5 cm

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno, 35,6 x 40,6 cm

Untitled, s.d.
Disegno, 35,6 x 40,6 cm

Untitled, s.d.
Disegno, 61 x 45,6 cm

Untitled, s.d.
Stampa a getto di inchiostro su carta,
29,7 x 21 cm

**Untitled (Dead Comic Book
Character), s.d.**
Stampa a getto di inchiostro su carta,
5,5 x 9,8 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta, 27,6 x 21,3 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta, 27,9 x 21,6 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta, 28,2 x 38,5 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta da lucido,
21,3 x 27,9 cm

Untitled, s.d.
Matita su carta, 9,5 x 15,6 cm

Untitled, s.d.
Matita su carta, 18 x 5,6 cm

Untitled, s.d.
Matita su carta, 22,5 x 30,3 cm

Untitled, s.d.
Rapidograph su carta, 21,6 x 27,9 cm

**E "NOTATIONS ON HYPNOSIS
SCENARIOS FOR HYPNOTIC
SUGGESTIONS"**

**"DRAWINGS OF OBJECTS THAT
DO NOT EXIST (A GLASS
THAT I CAN DRINK FROM,
A KNIFE I CAN HURT WITH,
A RULER I CAN MEASURE WITH)"**

"BLISS SYMBOLS"

Untitled, 1974
Disegno

Untitled, 1975
Disegno

Untitled, 1975
Disegno

**Untitled (Five Drawings of objects
that do not exist), 1975**
Disegno

Untitled, 1998
Gouache su carta, 27,8 x 42,8 cm

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno, 61 x 45,6 cm

F "CHILDHOOD AND ADOLESCENCE"

Untitled (Athena), 1959
Pittura su carta, 70 x 100 cm

Untitled (Mercury), 1959
Pittura su carta, 70 x 100 cm

Untitled (Spectles), 1978-79
Pennarello su carta, 57 x 72,5 cm

Untitled (Man his and mine), 1975
Pennarello e penna a sfera su carta,
28 x 21,6 cm

Untitled (His Scelityl System), 1975
Pennarello su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled (Heaven/Sky/Land/Hell), 1975
Pennarello su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975-76
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled (With the Students), 1975-76
Pennarello, matita, lettere a stencil su
carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975-2000
Collage, fotografia e pennarello su
carta da lucido, 17,8 x 35,5 cm

Untitled, 1976
Penna a sfera su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1976
Inchiostro su carta, 28 x 21,7 cm

Untitled, 1976
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1976
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1976
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1976
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1976
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1976
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1976
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1976
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1976
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

**Untitled (Color/Shape/Texture/
Pattern), 2000**
Materiali vari su carta
6 parti, 27,8 x 21 cm ciascuna

Untitled, s.d.
Materiali vari

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Disegno

Untitled, s.d.
Rullo inchiostatore su carta,
21,6 x 27,9 cm

Untitled, s.d.
Inchiostro su carta, 27,9 x 21,6 cm

Untitled, s.d.
Rullo inchiostatore su carta,
21,6 x 27,9 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta, 21,6 x 27,9 cm

Untitled, s.d.
Pennarello su carta, 27,9 x 21,6 cm

J "COSMOLOGY AND FIGURE OF DEATH"

**Untitled (A view of the back
of Death), 1974**
Pennarello su carta, 61 x 45,5 cm

Untitled, 1975
Pennarello su carta, 72,5 x 57,5 cm

Untitled, 1975
Carboncino su carta, 57,5 x 72,5 cm

**Untitled (Demon pulling
Soul down the Hell), 1983**
Gouache su carta, 57 x 38,4 cm

Untitled, 1984
Acrilico su carta, 27,9 x 35,4 cm

Untitled, 1984
Acrilico su carta, 35,4 x 27,9 cm

Untitled, 1984
Acrilico su carta, 35,4 x 27,9 cm

Untitled, 1984
Acrilico su carta, 27,9 x 35,4 cm

Untitled, 1984
Acrilico su carta, 27,9 x 35,4 cm

Untitled, 1984
Acrilico su carta, 35,4 x 27,9 cm

Untitled, 1984
Acrilico su carta, 35,4 x 27,9 cm

**Untitled (Demon and Angel fighting
over Dead man's Soul), 1987**
Gouache su carta, 57 x 38,4 cm

World Frame, M, 1993
Pastello a olio su carta
2 parti, 57,5 x 72,5 cm ciascuna

K "LEAVE THE REAL WORLD"

Untitled, 1971
Pennarello su carta da lucido,
28 x 21,6 cm

Untitled, 1971
Pennarello su carta da lucido,
28 x 21,6 cm

Untitled, 1973
Collage e pennarello su carta
da lucido, 15 x 22,8 cm

Untitled, 1973
Disegno, 21,6 x 27,9 cm

Untitled, 1973-74
Collage su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1974
Matita su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1974
Collage e pennarello su carta
da lucido, 22,8 x 30 cm

Untitled, 1974
Fotocopia, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1974
Dattiloscritto su carta, 25,2 x 20,3 cm

Untitled, 1975
Collage e pennarello su carta,
28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Pennarello su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Pennarello su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1975
Pennarello su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Pennarello su carta da lucido,
28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Rapidograph su carta, 20,8 x 30 cm

Untitled, 1975
Rapidograph su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1975
Rapidograph su carta, 21,6 x 28 cm

Untitled, 1975
Rapidograph su carta, 25,4 x 20,3 cm

Untitled, 1975
Rapidograph su fotocopia, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Rapidograph su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Rapidograph su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Dattiloscritto su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Dattiloscritto su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Dattiloscritto su carta, 28 x 21,6 cm

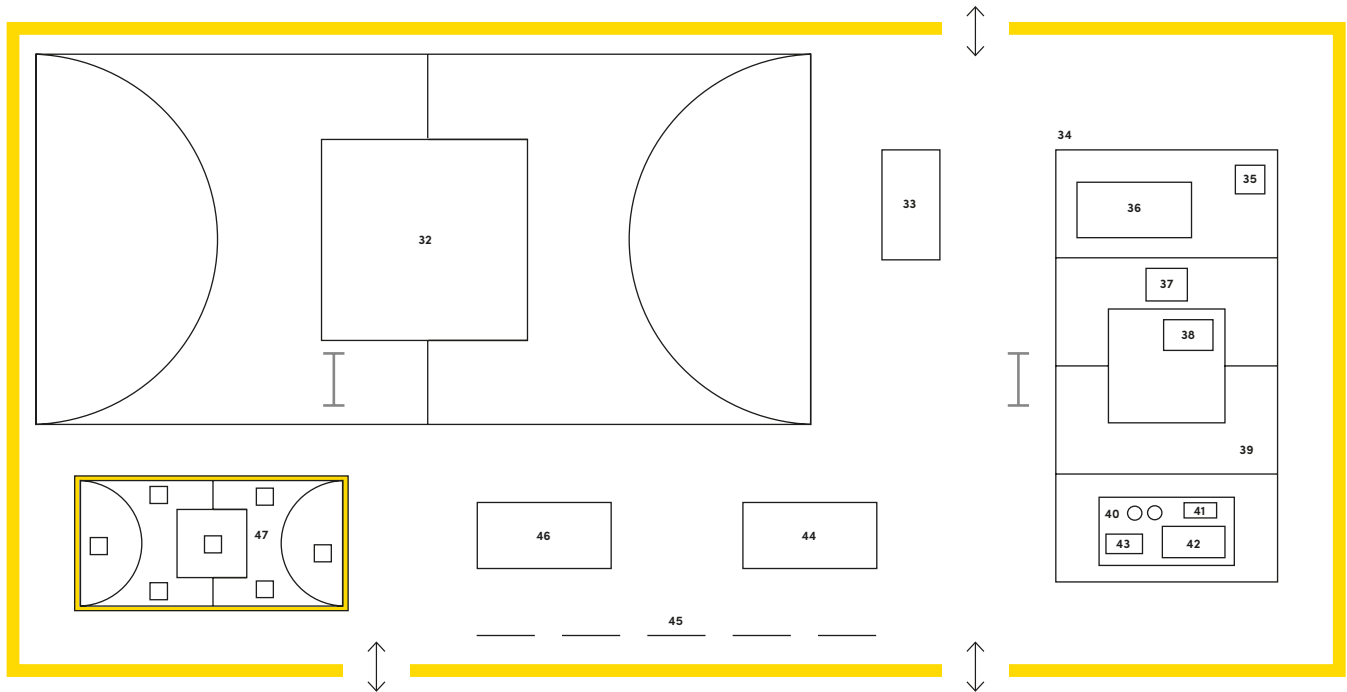
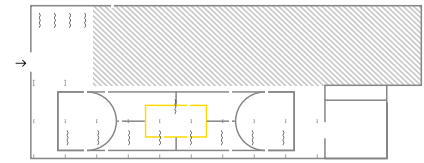
Untitled, 1975
Dattiloscritto su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Dattiloscritto su carta, 28 x 21,6 cm

Untitled, 1975
Dattiloscritto su carta, 28 x 21,6 cm

**Untitled (Conflicting in the Frame,
one Personality hitting another),
1975**
Pennarello su carta, 30,5 x 22,9 cm

Area gialla



32 *The M.I.T. Project*, 1990–2009

Materiali vari
100 x 700 x 1400 cm
MACBA. Museum d'Art Contemporani
de Barcellona

33 *Untitled (Database)*, 1994

Vetro e legno
227 x 180 x 92 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

34 *Nomadic Pavilion*, 1993

Legno, tessuto
100 x 400 x 800 cm
Heinz Peter Hager & Andrea Thuile,
Italia

35 *Untitled (Cosmology, Five Solids)*, 1995

Gesso, matita; vetrina
90,5 x 75 x 60 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

36 *"Stadt" (Iron City)*, 1991

Calco in ferro
30 x 202 x 102 cm
Collezione Liaunig

37 *City Plan Etched on a Crystal Ball*, 2009

Cristallo, legno
95 x 80 x 80 cm
Collezione Johann Widauer

38 *Untitled (City Chart with Pictures)*, 2001

Collage, pennarello su vetro
51 x 26,5 x 53,5 cm
Mai 36 Galerie, Zurigo e Collezione
privata, Svizzera

39 *Sleeping Child*, 1974

Legno e cuscino
20 x 120 x 90 cm
Copia espositiva 2018
Courtesy dell'Artista

40 *Untitled (2 Glass Cylinder)*, 2007

Pennarello su vetro
2 parti, 25 x 25 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

41 *Untitled (Education Tool)*, 2008–09

Box: legno di acero; 5 lastre di vetro
incise, luci a LED
40 x 31 x 20 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

42 *Untitled (Field of Cities)*, 1985

Tappeto
113 x 58 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

43 *Untitled (City Chart, Outline Model)*, 2001

Legno
17 x 65 x 35 cm
Mai 36 Galerie Zurigo e Collezione
privata, Svizzera

44 *Untitled, City Plan (Based on Overall Chart)*, 1989

Legno dipinto
10 x 228 x 105 cm
Kunsthau Bregenz

45 *Element Glass*, 2010 *Language Glass*, 2010 *Subjective Glass*, 2010 *World Framed Glass*, 2010 *World Unframed Glass*, 2010

Vetro colorato, piombo, cornice
di metallo
200 x 100 cm ciascuna opera
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel,
Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

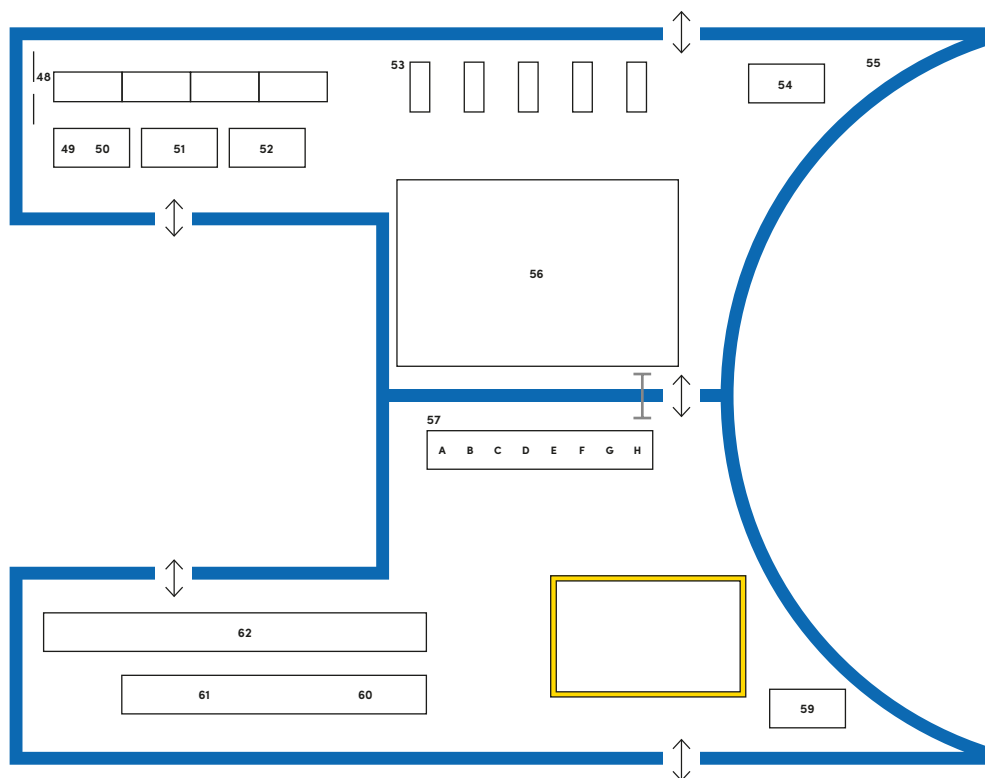
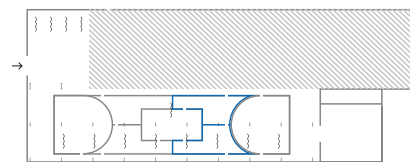
46 *Untitled (Ceramic Cityplan)*, 1989

Plastrelle di ceramica smaltate
2 x 243 x 121 cm
Collezione privata

47 *Untitled (7 Signs with City Chart)*, 1992

Calcere, gesso
7 parti, 50 x 31 x 31 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

Area blu



48 *Untitled, 1992*

Vetro inciso, legno
6 lastre di vetro, 203 x 102 cm ciascuna
4 tavoli, 79 x 105 x 207 cm ciascuno
Collezione Van Abbemuseum, Eindhoven

49 *Untitled (Connecting the Object to the Subject), 2006*

Pennarello su vetro
94,5 x 95 x 45 cm
Collezione Johann Widauer

50 *Untitled (Models of the Cosmology 1), 2012*

Vetro
2 parti: sinistra 22 x 21 cm, destra 21 x 21 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Models of the Cosmology 2), 2012

Vetro
3 parti: 2 sfere, 13 x 13 cm ciascuna;
tubo di vetro 22 x 21 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Models of the Cosmology 3), 2012

Vetro
2 parti: sinistra 25 x 24 cm,
destra 28 x 23 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Models of the Cosmology 4), 2012

Vetro
2 parti: sinistra 23,5 x 25 cm,
destra 21 x 21 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Models of the Cosmology 5), 2012

Vetro
2 parti: sinistra 26 x 26 cm,
destra 25 x 24 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

51 *Untitled (Cosmology), 2003*

Pennarello su vetro
36 x 122 x 244 cm
Leal Rios Foundation, Lisbona,
Portogallo

52 *Untitled (Ellipses and Balls), 2003*

Pennarello su vetro
36 x 122 x 244 cm
Collezione Maria & Armando Cabral

53 *Untitled, 2001*

Untitled, 2001
Untitled, 2001
Untitled, 2001
Untitled, 2001
Cristallo e acciaio
128 x 164 x 64 cm ciascuna opera
Massimo De Carlo,
Milano/Londra/Hong Kong

54 *Untitled (Overall Chart), 2003*

Pennarello su vetro
100 x 122 x 244 cm
Collezione privata

55 *Sleeping Child, 1974*

Legno e cuscino
20 x 120 x 90 cm
Copia espositiva 2018
Courtesy dell'Artista

56 *Untitled, 2013*

Granito inciso
2 x 983 x 614 cm
Massimo De Carlo, Milano/Londra/
Hong Kong

57 VIDEO DAL 1974 AL 2005

A *Untitled (Mullican Shooting-Close)*

From: *Psycho Architecture: Experiments in the Studio, November 5-7, 2001 (Part 2.2), 2000-04*

Video, colore, muto, 41 min 34 sec
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel, Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

B *Untitled (Straight evolving black and white chart), 2003*

Video, b/n, muto, 4 min 26 sec
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel, Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

C *Elevated, 2005*

Video, b/n, muto, 43 min 28 sec
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel, Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

D *Computer Project, 1986-90*

Video, colore, muto, 30 min
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

E *Untitled (Comic book/Father photo/Dead Stick Figure), 1973-74*

Film 16mm trasferito su DVD,
b/n, muto, 3 min

Untitled (Dogs playing poker), 1973-74

Film 16mm trasferito su DVD,
b/n, muto, 1 min 37 sec

Untitled (Two figurines), 1973-74

Film 16mm trasferito su DVD,
b/n, muto, 2 min 8 sec

Untitled (Pen on floor), 1973-74

Film 16mm trasferito su DVD,
b/n, muto, 17 sec

Untitled (Box), 1973-74

Film 16mm trasferito su DVD,
b/n, muto, 34 sec

Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel, Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

F *Untitled (Animated Fictional Details: Dying Stick Figure), 2002*

Video, b/n, muto, 32 sec

Untitled (Animated Fictional Details: Boiling Pot/Steam), 2001

Video, colore, muto, 1 min

Untitled (Animated Fictional Details: Clock), 2002

Video, colore, muto, 1 min 33 sec

Untitled (Animated Fictional Details: Rain), 2002

Video, colore, muto, 1 min

Untitled (Animated Fictional Details: Shadow), 2002

Video, colore, muto, 1 min

Untitled (Animated Fictional Details: Smoke), 2002

Video, colore, muto, 1 min

Untitled (Animated Fictional Details: Stars), 2002

Video, colore, muto, 1 min

Untitled (Animated Fictional Details: Water), 2002

Video, colore, muto, 1 min
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel, Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

G *Untitled (Shirts on/off), 1973-74*

Film 16mm trasferito su DVD,
colore, muto, 5 min 38 sec

Untitled (Stick Figures drawn on vellum over images), 1973-74

Film 16mm trasferito su DVD,
b/n, muto, 3 min 58 sec

Untitled (Doll), 1973-74

Film 16mm trasferito su DVD,
b/n, muto, 17 sec

Untitled (Blood smudge), 1973-74

Film 16mm trasferito su DVD,
b/n, muto, 10 sec

Untitled (Pricking my finger/Bleeding green blood), 1973-74

Film 16mm trasferito su DVD,
b/n, muto, 3 min 43 sec

Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel, Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

H *Five into One, 1991*

Video, colore, muto, 30 min
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

58 *Untitled (Head & Body), 1974*

Legno, chiodi arrugginiti, residui di colore
2 parti: 18,5 x 23 cm; 81,5 x 23 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

A Space between four Rooms (for That Person), 2018

Materiali vari
100 x 390 x 630 cm
Courtesy dell'Artista

59 *Untitled, 2017*

Set di 3 luci al neon su plexiglass
Ø 90 cm ciascuna
H.M. Klosterfelde Edition
Berlino/Amburgo

60 *Untitled (Fictional Details, Bed), 2008*

Untitled (Fictional Details, Coffee), 2008

Untitled (Virtual Reality, Desert), 2008

Untitled (Virtual Reality, Forest), 2008

Untitled (Fictional Details, Glass), 2008

Untitled (Fictional Details, Shoe), 2008

Lightbox
95 x 126 x 10 cm ciascuna opera
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

61 *Untitled (Default Atmospheres No. 02), 2003*

Lightbox
94 x 125 x 10 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Default Atmospheres No. 05), 2003

Untitled (Default Atmospheres No. 06), 2003

Untitled (Default Atmospheres No. 08), 2003

Lightbox
94 x 125 x 10 cm ciascuna opera
Courtesy Galeria Filomena Soares

Untitled (Default Atmospheres No. 09), 2003

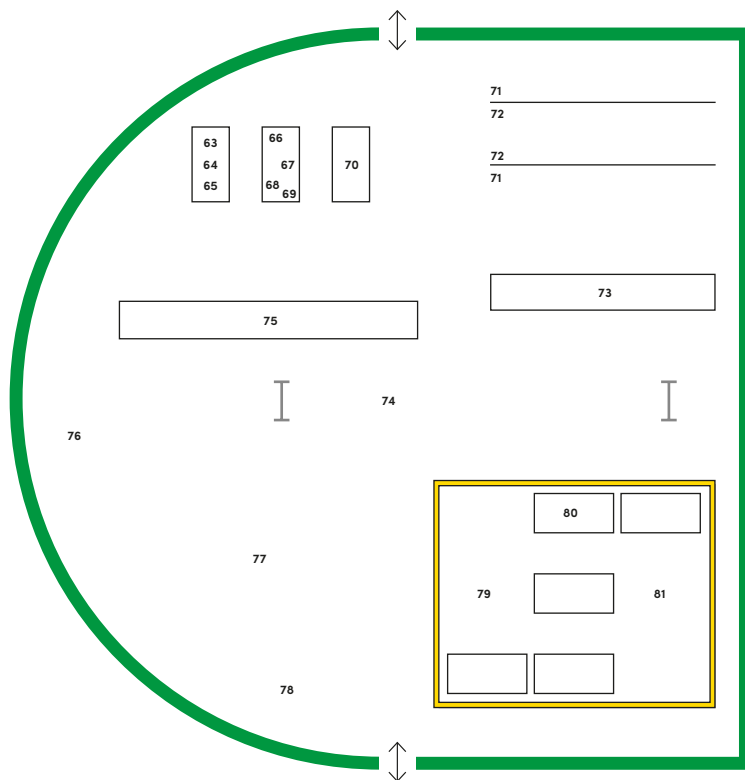
Untitled (Default Atmospheres No. 11), 2003

Lightbox
94 x 125 x 10 cm
Courtesy ProjecteSD, Barcellona

62 *Untitled (Computer Project), 1989*

Stampa ilfochrome e immagini generate al computer su lightbox
18 parti, 91 x 122 x 18 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

Area verde



63 *Untitled (Light Bulbs & Crystals, Digital Rocks & Real Rocks), 2002–05*
Materiali vari
Dimensioni variabili
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

64 *Citron, s.d.*
Cedro essiccato (*Citrus medica*)
Courtesy dell'Artista

65 *Untitled (Models and Charts), 2006*
Untitled (Models and Charts), 2006
Untitled (Models and Charts), 2006
Stampo in peltro
25,7 x 25,5 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Models and Charts), 2006
Stampo in peltro
39 x 29 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

66 *Untitled (Exhibition Pavilion: Reconstructing Erika's Phone), 1998*
2 telefoni, vetro, ferro
11 x 51 x 41 cm ciascuno
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

67 *Untitled (Cat Skeleton), 2009*
Ossa di gatto, legno
6,5 x 32 x 21,5 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

68 *Untitled (Exhibition Pavilion: Insects Under Green Glass), 1998*
Insetti, vetro, ferro
8,5 x 41 x 51 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

69 *Untitled (2 Melted Phones Reconstructing the 5th World, Detail 2), 2004*
Plastica, bachelite
2 parti, 30 x 60 x 12 cm ciascuna
Courtesy ProjecteSD, Barcellona

70 *Untitled (Stones), 2018*
Pittura su pietre
5 x 122 x 244 cm
Courtesy dell'Artista

71 *Light Patterns, 1972*
Carta colorata
244 x 732 cm
Copia espositiva 2018
Courtesy dell'Artista

72 *Light Patterns Under Green Light, 1972*
Carta colorata e luce verde
244 x 732 cm
Copia espositiva 2018
Courtesy dell'Artista

73 *Untitled, 1973–74/2015*
9 stampe a getto d'inchiostro su carta Baryt, 34,5 x 23 cm; 2 set di 21 cartoline serigrafate, 13 x 15 cm; film 16mm trasferito su DVD
H.M. Klosterfelde Edition
Berlino/Amburgo

74 *Untitled (Boiler), 2018*
PVC
122 x 500 cm
Courtesy dell'Artista

75 *Untitled (Evolutionary Chart Etched Granite), 1990*
Granito inciso
Dimensioni complessive 2,5 x 122 x 975 cm; 8 parti, 2,5 x 100 x 100 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel, Berlino, e Mai 36 Galerie, Zurigo

76 *Untitled (Generator and Cosmology), 1991*
Calco di ferro e generatore
2 parti, 11 x Ø 68,5 cm ciascuna; generatore 56 x 100 x 91 cm
Mai 36 Galerie, Zurigo e Collezione privata, Svizzera

77 Untitled (Anatomy), 1991

Calco di ferro
Dimensioni complessive 30,5 x 135 x 60 cm
Kunstmuseum Winterthur, acquisito
grazie al Fondo della Lotteria del
Cantone di Zurigo, 2015

78 Untitled (Burned-Melted Household Material), 2002

Materiali vari
25 x 100 x 50 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

79 Pelecanus onocrotalus

Pellicano bianco (tassidermizzato)
Museo Civico di Storia Naturale,
Milano

Larus michahellis

Gabbiano reale (tassidermizzato)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Antigone antigone

Gru antigone (tassidermizzata)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Podiceps cristatus

Svasso maggiore (tassidermizzato)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Cygnus cygnus

Cigno (tassidermizzato)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Clanga clanga

Aquila anatraia (tassidermizzata)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Phasianus colchicus

Fagiano comune (tassidermizzato)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Puma concolor

Puma (tassidermizzato)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Canis familiaris

Cane (scheletro montato)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Elephas maximus

Elefante asiatico (8 ossa)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Cervus elaphus

Cervo nobile (trofeo di caccia)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Bos taurus

Bovino domestico (4 ossa e 2 corna)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Syncerus caffer

Bufalo nero (trofeo di caccia)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Prionace glauca

Squalo verdesca (testa in alcool)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Acipenser sturio

Storione comune (conservato in alcool)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Apalone spinifera

Tartaruga dal guscio molle
(conservata in alcool)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Boa constrictor

Boa constrictor (conservato in alcool)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Stigmochelys pardalis

Tartaruga leopardo (tassidermizzata)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Eretmochelys imbricata

Tartaruga embricata (tassidermizzata)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Crocodylus rhombifer

Cocodrillo cubano (tassidermizzato)
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Scatola entomologica contenente**lepidoptera**

Farfalle
Collezione Carlo Brivio, Museo Civico
di Storia Naturale, Milano

Scatola entomologica contenente**lepidoptera**

Farfalle
Collezione Carlo Brivio, Museo Civico
di Storia Naturale, Milano

Scatola entomologica contenente**coleoptera**

Coleotteri
Collezione Carlo Brivio, Museo Civico
di Storia Naturale, Milano

Scatola entomologica contenente**coleoptera**

Coleotteri
Collezione Carlo Brivio, Museo Civico
di Storia Naturale, Milano

Scatola entomologica contenente 34 esemplari di aequipecten opercularis

Canestrelli
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

Lodoicea maldivica

Noce di cocco di mare
Museo Civico di Storia Naturale, Milano

80 Esemplari di minerali

Cristalli di quarzo, ortoclasio e albite
estratte dalle cave di granito rosa di
Baveno
Collezioni storiche ("Eredi Francesco
Mauro" e "Principi Borromeo") dal
Museo Civico di Storia Naturale,
Milano

81 Motrice verticale a vapore accoppiata Merryweather

Metà del XIX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Motrice a vapore verticale a duplice espansione

Tardo XIX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello di locomobile

Anni Trenta
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello di motrice a vapore

Tardo XIX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello dinamico di motore a vapore a triplice espansione (navale)

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello dinamico di motore a triplice espansione (navale)

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello di macchina a vapore ad asse orizzontale

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello dinamico di macchina a vapore di J. Watt

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello di alternatore elettrico

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello di motrice a vapore monocilindrica

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello di motrice verticale a vapore a duplice espansione

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello di caldaia con camino in muratura

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello di caldaia a vapore

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Modello di turbina a vapore

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

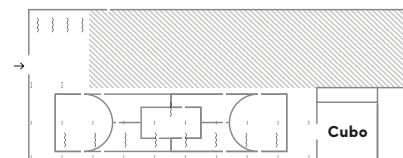
Modello di pentola di Papin

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

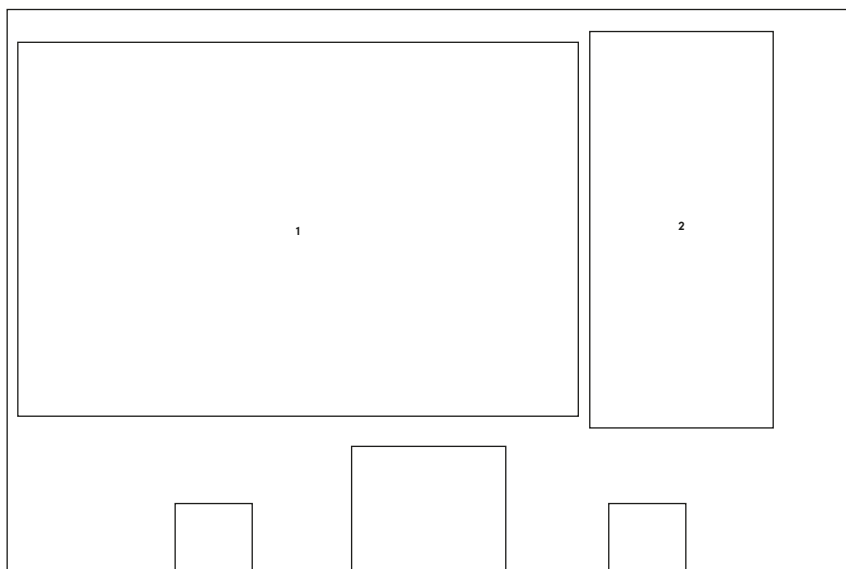
Modello di cilindro di macchina a vapore

Prima metà del XX secolo
Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

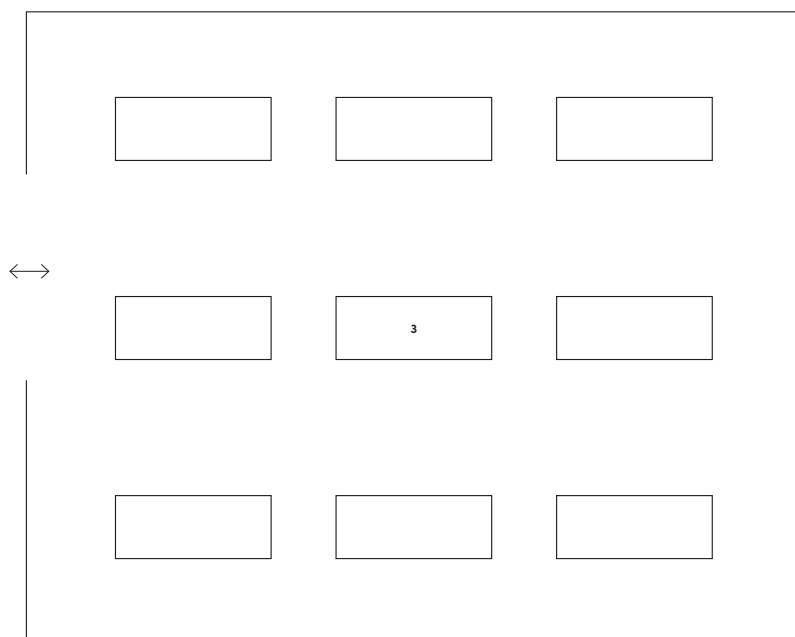
Cubo



parete frontale



planimetria



1 *Dallas Project (Third Version), 1987*

Pastello a olio su carta
416 parti, 61 x 61 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

2 *Untitled (Cosmology), 1984*

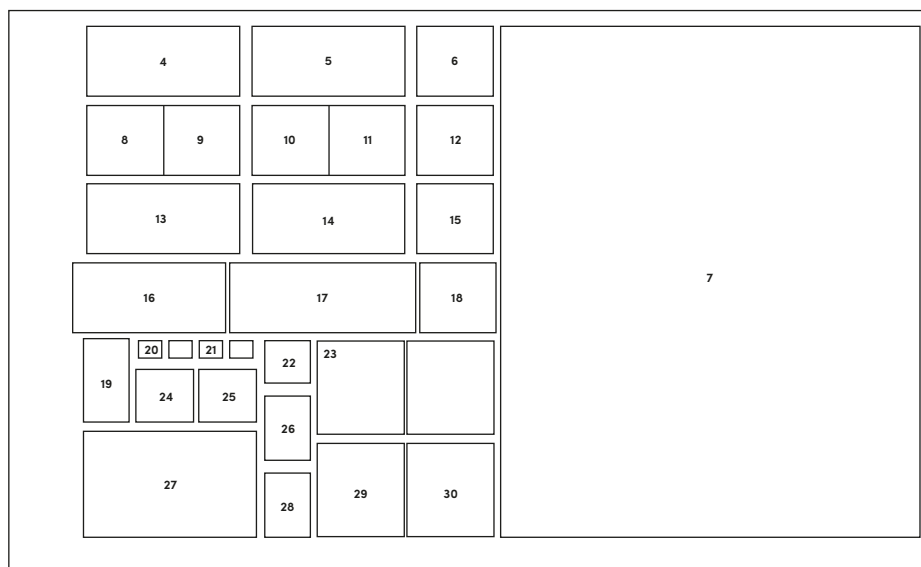
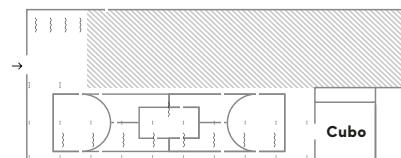
Pastello a olio e acrilico su tela
1036 x 475 cm
Collezione HOLMA/ELLIPSE

3 *Untitled, 1991*

Rilievo su lastra di magnesio
449 parti, 58 x 43 cm ciascuna
Brooke Alexander, Inc.

Cubo

parete di destra



4 *Untitled (Subject)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Collezione Johann Widauer

5 *Untitled (Demon & Angel)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

6 *Untitled (Subjective)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

7 *Untitled (Two into One becomes Three)*, 2011

Pastello a olio, acrilico su tela
Dimensioni complessive 2196 x 732 cm;
70 parti
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

8 *Untitled (Coal)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

9 *Untitled (Subject)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

10 *Untitled (World)*, 2015

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

11 *Untitled (Elements)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Collezione privata, Svizzera

12 *Untitled (Sign)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

13 *Untitled (Element)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Collezione Johann Widauer

14 *Untitled (Interior World with Bed)*, 2015

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

15 *Untitled (Frame Sign)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

16 *Untitled (32 Details)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 400 x 200 cm;
2 parti, 200 x 200 cm
Collezione privata

17 *Overall Chart*, 2013

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 490 cm;
4 parti, 200 x 120 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman Inc., New York e Parigi

18 *Untitled (Sign)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

19 *Untitled (Moon)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
240 x 120 cm
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel, Berlino e Mai 36 Galerie, Zurigo

20 *Untitled*, 2013

Pastello a olio e gouache su tela
2 parti, 50 x 60 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman Inc., New York e Parigi

21 *Untitled*, 2013

Pastello a olio e gouache su tela
2 parti, 50 x 60 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman Inc., New York e Parigi

22 *Untitled (Squared Colored Chart 4)*, 2011

Pastello a olio e acrilico su tela
122 x 122 cm
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel,
Berlino e Mai 36 Galerie, Zurigo

23 *Learning from That Person's Work (Flawless Souls Cannot Win)*, 2009

Pastello a olio su tela
2 parti, 270 x 230 ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi

24 *Untitled (Time Zones)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
150 x 150 cm
Courtesy ProjecteSD, Barcellona

25 *Untitled (12 Hours)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
150 x 150 cm
Courtesy ProjecteSD, Barcellona

26 *Untitled (Days of the Week)*, 2014

Pastello a olio su tela
183 x 122 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

27 *Untitled (Paris Street Map II with signs)*, 2010–16

Pastello a olio e gouache su tela
305 x 461 cm
Migros Museum für
Gegenwartskunst

28 *Untitled (Days of the Week)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
184 x 123 cm
Courtesy ProjecteSD, Barcellona

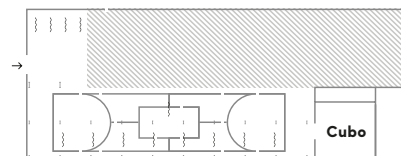
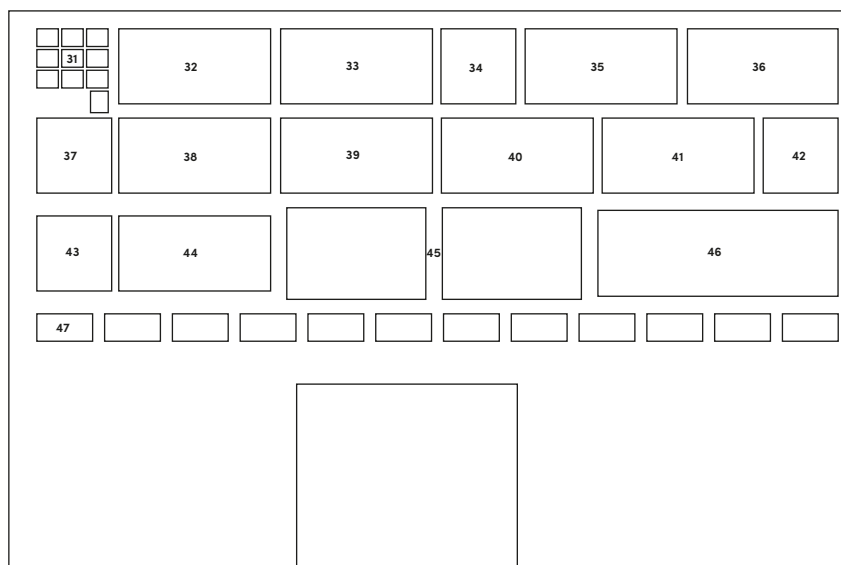
29 *Learning from That Person's Work (Taking a Big Shower)*, 2009

Pastello a olio su tela
270 x 230 cm
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi

30 *Learning from That Person's Work (Alphabet)*, 2009

Pastello a olio su tela
270 x 230 cm
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi

Cubo parete posteriore



31 *Untitled (Elements)*, 2012

Pastello a olio su tela
10 parti, 50 x 60 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

32 *Untitled (Subjective within Subjects)*, 2018

Pastello a olio e acrilico su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

33 *Untitled (World Unframed within Subjects)*, 2018

Pastello a olio e acrilico su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

34 *Subject over Element (Breakfast and Dinner)*, 2015

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista, Collezione
privata, Michael Heins, Herzogenrath,
Germania

35 *Untitled (Railroad Bridge between Subject and Elements)*, 2015

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Collezione Ringier, Svizzera

36 *Untitled (World)*, 2014

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

37 Subject over Element, 2015

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista, Collezione
privata, Berlino

38 Untitled (Sign within Subjects), 2018

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

39 Untitled (Elements within Subjects), 2018

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

40 Untitled (Overall Chart), 2014

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Collezione Johann Widauer

41 Untitled (City and Light Patterns), 2014

Pastello a olio su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

42 Untitled (Five-Colored Chart and Railroad Bridge), 2015

Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Collezione privata, Svizzera

43 Untitled (World Unframed), 2015

Pastello a olio e gouache su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

44 Untitled (World Framed within Subjects), 2018

Pastello a olio e acrilico su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

45 Untitled (Combination of the Two; Whitney New York), 2008

Pastello a olio e gouache su tela
4 parti, 183 x 122 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo

46 Untitled (Vol. X: Groins, Gunflints to Hydrodynamics), 1991/1997

Pastello a olio e acrilico su tela
Dimensioni complessive 228,5 x 635 cm;
5 parti, 228,5 x 127 cm ciascuna
Brooke Alexander, Inc.

47 Untitled (Frame/Elements Empathy), 2016

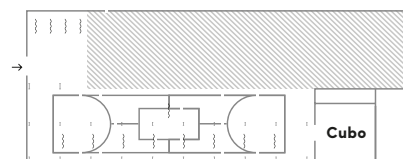
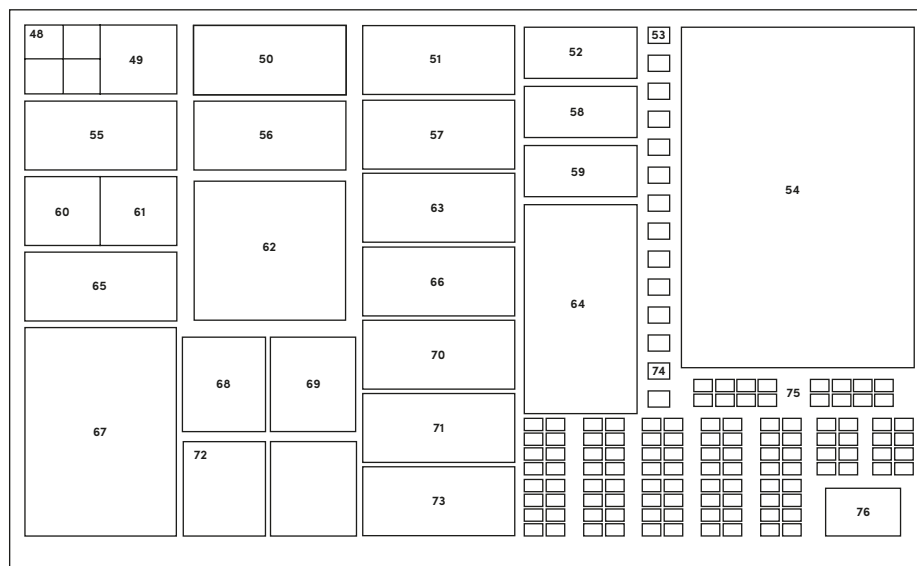
Untitled (Frame/Elements Landscape), 2016
Untitled (Frame/Elements Typeface), 2016
Untitled (Frame/Subject Kitchen), 2016
Untitled (Frame/Subjective Heads), 2016
Untitled (Sign Test), 2016
Untitled (Sign Test), 2016
Untitled (World Door), 2016
Untitled (World Door Lock), 2016
Untitled (World Feet), 2016
Untitled (World Mirror), 2016

Pastello a olio e gouache su tela
75 x 150 cm
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel,
Berlino e Mai 36 Galerie, Zurigo

Untitled (Frame/Subject 1st Person Sex Porno), 2016

Pastello a olio e gouache su tela
75 x 150 cm
Philara Collection, Düsseldorf

Cubo parete di sinistra



48 Untitled (Views 1), 2016

Untitled (Views 2), 2016

Untitled (Views 3), 2016

Untitled (Views 4), 2016

Pastello a olio, acrilico e gouache
su tela
100 x 100 cm
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi,
e Mai 36 Galerie, Zurigo

49 Untitled (Colored Elements), 2016

Pastello a olio, acrilico e gouache
su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi,
e Mai 36 Galerie, Zurigo

50 Untitled (Alphabet in Language), 2016

Pastello a olio, acrilico e gouache
su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi,
e Mai 36 Galerie, Zurigo

- 51 *Untitled, 2017***
Pastello a olio e acrilico su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Collezione privata
- 52 *Untitled (Sign Typeface), 2016***
Pastello a olio e gouache su tela
150 x 300 cm
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel,
Berlino e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 53 *Untitled (12 from 1 Picture), 2013***
Pastello a olio e acrilico su tela 12 parti,
50 x 60 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 54 *Untitled (Integrated Cosmology), 1987–2013***
Untitled (History), 1987–2013
Untitled (Signs), 1987–2013
Pastello a olio su tela
Dimensioni complessive 244 x 244 cm;
2 parti, 244 x 122 cm ciascuna
Massimo De Carlo, Milano/Londra/
Hong Kong
- Untitled (Cosmology), 1987–2013***
Pastello a olio su tela
244 x 122 cm
Massimo De Carlo, Milano/Londra/
Hong Kong
- Untitled (5 Worlds), 1987–2013***
Pastello a olio su tela
Dimensioni complessive 244 x 366 cm;
3 parti, 244 x 122 cm ciascuna
Massimo De Carlo, Milano/Londra/
Hong Kong
- Untitled (City), 1987–2013***
Pastello a olio su tela
Dimensioni complessive 244 x 488 cm;
4 parti, 244 x 122 cm ciascuna
Massimo De Carlo, Milano/Londra/
Hong Kong
- Untitled (Anatomy), 1987–2013***
Pastello a olio su tela
244 x 122 cm
Massimo De Carlo, Milano/Londra/
Hong Kong
- Untitled (Elements), 1987–2013***
Pastello a olio su tela
Dimensioni complessive 244 x 609,5 cm;
5 parti, 244 x 122 cm ciascuna
Massimo De Carlo, Milano/Londra/
Hong Kong
- 55 *Untitled (Pentagraph), 2016***
Pastello a olio, acrilico e gouache
su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi, e Mai 36
Galerie, Zurigo
- 56 *Untitled (Locomotive), 2016***
Pastello a olio, acrilico e gouache
su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi, e Mai 36
Galerie, Zurigo
- 57 *Untitled, 2017***
Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Collezione privata, Marsiglia
- 58 *Untitled (Subjective Cosmology), 2016***
Pastello a olio e gouache su tela
150 x 300 cm
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel,
Berlino e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 59 *Untitled (Subject Frame Theatre), 2016***
Pastello a olio e gouache su tela
150 x 300 cm
Courtesy dell'Artista, Capitain Petzel,
Berlino e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 60 *Untitled (Subjective and Sign Interior), 2014***
Pastello a olio, acrilico e gouache
su tela
Dimensioni complessive 400 x 400 cm;
2 parti, 200 x 400 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi, e Mai 36
Galerie, Zurigo
- 61 *Untitled (Patio), 2016***
Pastello a olio, acrilico e gouache
su tela
200 x 200 cm
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi, e Mai 36
Galerie, Zurigo
- 62 *Untitled (Center Subject over Center Language), 2016***
Pastello a olio, acrilico e gouache su
tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi, e Mai 36
Galerie, Zurigo
- 63 *Untitled (Tin Tin World framed to Elements in Center), 2018***
Pastello a olio e acrilico su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Collezione privata
- 64 *Untitled (City Chart), 1996–2009***
Pastello a olio e gouache su tela
Dimensioni complessive 600 x 298 cm;
4 parti, 300 x 149 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista
e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 65 *Untitled (Interior Frame with Bed), 2015***
Pastello a olio, acrilico e gouache su
tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi, e Mai 36
Galerie, Zurigo
- 66 *Untitled, 2017***
Pastello a olio, acrilico e gouache
su tela
Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Collezione privata
- 67 *Untitled (Organization), 2016***
Pastello a olio, acrilico e gouache
su tela
Dimensioni complessive 600 x 400 cm;
6 parti, 200 x 200 cm ciascuna
Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
Inc., New York e Parigi, e Mai 36
Galerie, Zurigo

- 68 *Learning from That Person's Work, 2009***
 Pastello a olio su tela
 270 x 220 cm
 Collezione Johann Widauer
- 69 *Learning from That Person's Work, 2009***
 Pastello a olio su tela
 270 x 220 cm
 Collezione Johann Widauer
- 70 *Untitled, 2016***
 Pastello a olio e gouache su tela
 Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
 2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
 Collecció Per Amor a L'Art, Valencia
- 71 *Untitled (Tin Tin World Framed on Top of World and Sign), 2018***
 Pastello a olio e acrilico su tela
 Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
 2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
 Courtesy dell'Artista
 e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 72 *Learning from That Person's Work (Sleeping House), 2009***
 Pastello a olio e acrilico su tela
 Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
 2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
 Courtesy dell'Artista, Peter Freeman
 Inc., New York e Parigi
- 73 *Untitled (Tin Tin Overall Chart in 5 Colors), 2018***
 Pastello a olio e acrilico su tela
 Dimensioni complessive 200 x 400 cm;
 2 parti, 200 x 200 cm ciascuna
 Courtesy dell'Artista
 e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 74 *Untitled (Elements), 2012***
 Pastello a olio su tela
 2 parti, 50 x 60 ciascuna
 Courtesy dell'Artista
 e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 75 *Untitled (Yellow Monster 1), 2017***
Untitled (Yellow Monster 2), 2017
Untitled (Yellow Monster 7), 2017
Untitled (Yellow Monster 9), 2017
Untitled (Yellow Monster 12), 2017
Untitled (Yellow Monster 13), 2017
Untitled (Yellow Monster 14), 2017
Untitled (Yellow Monster 15), 2017
Untitled (Yellow Monster 16), 2017
Untitled (Yellow Monster 17), 2017
Untitled (Yellow Monster 18), 2017
Untitled (Yellow Monster 22), 2017
Untitled (Yellow Monster 23), 2017
Untitled (Yellow Monster 24), 2017
 Stampa digitale, inchiostro
 e pastello a olio su tela
 Dimensioni complessive 227 x 80 cm;
 8 parti, 37,5 x 53 cm ciascuna
 Courtesy dell'Artista
 e Mai 36 Galerie, Zurigo
- 76 *Untitled (No Feeling), 2017***
 Pastello a olio e acrilico su tela
 140 x 200 cm
 Courtesy dell'Artista
 e Mai 36 Galerie, Zurigo