

Giorgio Andreotta Calò

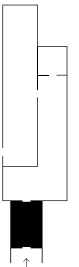
CITTÀDIMILANO

14.02 – 21.07.2019

A cura di/Curated by Roberta Tenconi

Mappa e lista delle opere in mostra
Plan and list of the exhibited works

Shed



Seguici su
Follow us on



Scopri tutte le nostre guide alle mostre
su hangarbicocca.org
Find out more about our exhibition guides
on hangarbicocca.org

Pirelli HangarBicocca

1 Senza titolo (Jona), 2019
Video, colore, muto/Video, color, silent, 15 min/mins 18 sec/secs
Image courtesy Global Underwater Explorers
Commissionata e prodotta da/
Commissioned and produced by
Pirelli HangarBicocca

2 Carotaggi

A Carotaggio, 2014
Caranto, carotiere in acciaio e PVC/
Caranto clay, steel and PVC drilling tube
1 elemento/element, 157 x Ø 10 cm

B Carotaggio, 2014
Caranto, carotiere in acciaio e PVC/
Caranto clay, steel and PVC drilling tube
8 elementi/elements, dimensioni variabili/variable dimensions

C Carotaggio, 2014-2015
Caranto, carotiere in acciaio e PVC/
Caranto clay, steel and PVC drilling tube
1 elemento/element, 173 x Ø 13,2 cm
Courtesy Sprovieri, London

D Carotaggio, 2014-2017
Caranto, carotiere in acciaio e PVC/
Caranto clay, steel and PVC drilling tube
1 elemento/element, 150 x Ø 10 cm

E Produttivo, 2019
Installazione ambientale, vulcaniti, siltiti, arenarie, lumachelle, microconglomerati, strati carboniosi, calcare miliolitico/Environmental installation, vulcanite, siltstone, sandstone, lumachella limestone, microconglomerate, carbonaceous layers, miliolidae limestone.
Profondità di estrazione/Extraction depth: 350-450 m
1500 m lineari/linear, 130 x Ø 7,5 cm ca. ciascuno/each, dimensioni complessive variabili/overall dimensions variable
Commissionata e prodotta da/
Commissioned and produced by
Pirelli HangarBicocca

3 In Girum Imus Nocte, 2014
Film 16mm, b/n e colore, muto/
16mm film, b/w and color, silent
13 min/mins 59 sec/secs
Courtesy ZERO..., Milano

4 Clessidre

A Scolpire il Tempo, 2010
Clessidra (M, N, O)
Bronzo/Bronze
3 elementi/elements, 158 x Ø 27 cm;
134 x Ø 22,5 cm; 137 x Ø 24 cm
Nomas Foundation

B Clessidra (B), 2011
Bronzo/Bronze
167 x Ø 26 cm

C Clessidra (U), 2012
Bronzo/Bronze
169 x Ø 24 cm
Collezione Giuliani, Roma

D Clessidra (AB), 2013
Bronzo/Bronze
230 x Ø 30 cm

5 Meduse

A Medusa (A), 2014
Legno/Wood
86 x Ø 38 cm

B Medusa (B), 2014
Legno/Wood
100 x Ø 44 cm

C Medusa (A), 2015
Bronzo/Bronze
86 x Ø 38 cm

D Medusa (AC), 2016
Bronzo/Bronze
92 x Ø 28 cm

E Medusa (AC), 2016
Bronzo/Bronze
92 x Ø 28 cm
Collezione Privata/Private Collection, Roma

F Medusa (A), 2018
Bronzo bianco/White bronze
84,5 x Ø 38 cm

G Medusa (B), 2018
Bronzo/Bronze
100 x Ø 44 cm
Commissionata e prodotta da/
Commissioned and produced by
Pirelli HangarBicocca

6 Pinnae Nobilis

A Pinna Nobilis (B), 2014
Conchiglia/Shell
58 x 21,5 x 12 cm

B Pinna Nobilis (B) 4, 2016
Bronzo bianco/White bronze
55 x 19 x 10 cm

C Pinna Nobilis (C), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
57 x 17 x 12 cm

D Pinna Nobilis (E), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
62 x 20 x 12 cm
Collezione Alessia Antinori e Giorgio Gallenzi

E Pinna Nobilis (E), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
60 x 20 x 10 cm
Collezione Privata/Private Collection

F Pinna Nobilis (H/H), 2016-2017
Bronzo bianco, conchiglia/
White bronze, shell
40 x 14 x 12 cm

G Pinna Nobilis (J/J), 2016-2017
Bronzo bianco, conchiglia/
White bronze, shell
46 x 16 x 15 cm
Courtesy Wilfried Lentz Rotterdam

H Pinna Nobilis (K/K), 2016-2017
Bronzo bianco, conchiglia/
White bronze, shell
45 x 17 x 20 cm

I Pinna Nobilis (KJ), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
49 x 19,5 x 15 cm
Collezione Maramotti, Reggio Emilia

J Pinna Nobilis (L+H), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
49 x 17 x 15 cm

K Pinna Nobilis (M), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
70 x 24 x 14 cm

L Pinna Nobilis (N), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
62 x 27 x 13 cm

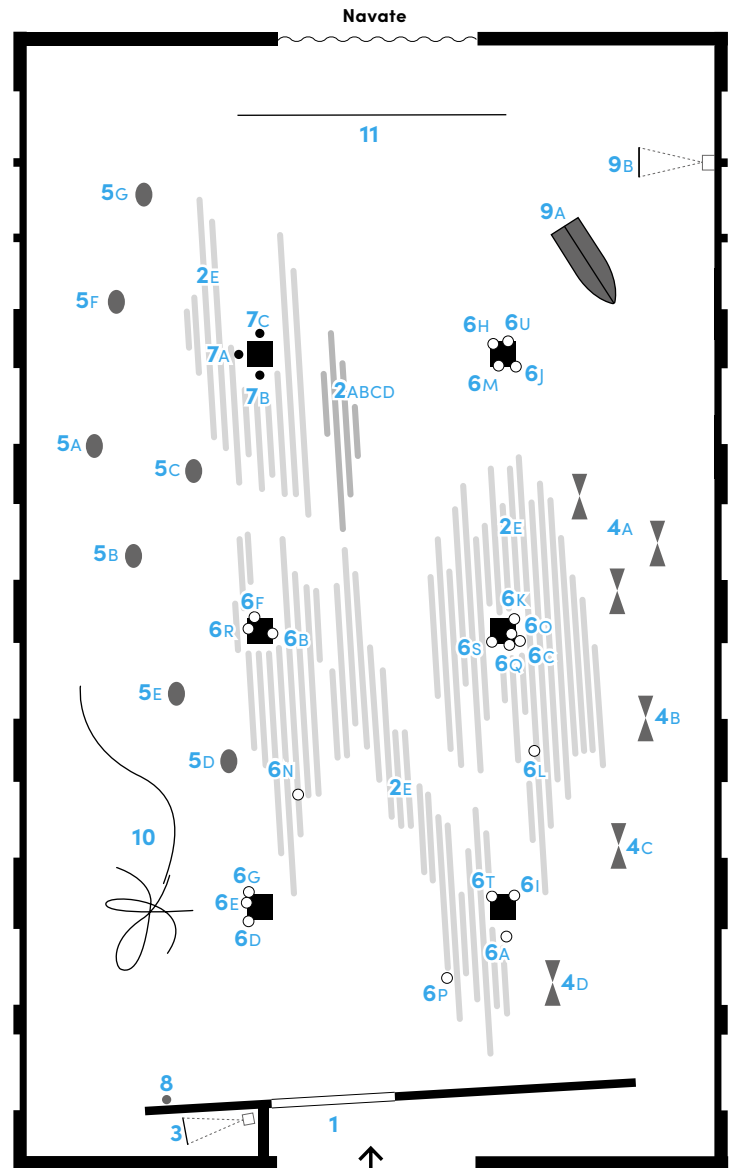
M Pinna Nobilis (P), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
75 x 25 x 15 cm

N Pinna Nobilis (Q), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
84 x 30 x 19 cm

O Pinna Nobilis (R), 2016-2017
Bronzo bianco/White bronze
47 x 18 x 15 cm
Courtesy Wilfried Lentz Rotterdam

P Pinna Nobilis (B) 5, 2017
Bronzo bianco/White bronze
74 x 30 x 13 cm
Courtesy Sprovieri, London

Q Pinna Nobilis (C/C), 2018
Bronzo, conchiglia/Bronze, shell
56 x 18 x 7 cm
Commissionata e prodotta da/
Commissioned and produced by
Pirelli HangarBicocca



Accesso alla mostra/Entrance to the exhibition
"CITTÀDIMILANO"

R Pinna Nobilis (N/N), 2018
Bronzo bianco, conchiglia/
White bronze, shell
77 x 28 x 17 cm

S Pinna Nobilis (R/R), 2018
Bronzo, conchiglia/Bronze, shell
46 x 16 x 16 cm

T Pinna Nobilis (T/T), 2018
Bronzo bianco, conchiglia/
White bronze, shell
53 x 17 x 14 cm

U Pinna Nobilis (Z/Z), 2018
Bronzo, conchiglia/Bronze, shell
60 x 16,5 x 19,5 cm
Courtesy ZERO..., Milano

7

A DOGOD, 2014
Ossa/Bones
20 x 20 x 30 cm

B DOGOD, 2015
Bronzo/Bronze
20 x 20 x 30 cm
Courtesy Wilfried Lentz Rotterdam

C DOGOD, 2015-2016
Bronzo bianco/White bronze
20 x 20 x 30 cm
Courtesy ZERO..., Milano

8 Senza titolo, 2016
Bronzo, legno/Bronze, wood
2 elementi/elements, 160 x Ø 3 cm
ciascuno/each
Courtesy ZERO..., Milano

9

A Volver, 2008
Barca/Boat
73 x 115 x 400 cm
Courtesy ZERO..., Milano

B Volver, 2008
44 diapositive a colori/color slides,
loop
Copia espositiva/Exhibition copy
2019

10 Senza titolo (Cavi), 2019
Sezione di cavo sottomarino/
Section of underwater cable
3 elementi/elements, 1100 x Ø 9 cm
ciascuno/each
Commissionata e prodotta da/
Commissioned and produced by
Pirelli HangarBicocca

11 Città di Milano, 2019
Impressione diretta su carta
fotosensibile realizzata tramite
foro stenopeico/Direct impression
on photosensitive paper through
a pinhole
9 moduli/modules, dimensioni
complessive/overall dimensions
500 x 1143 cm
Commissionata e prodotta da/
Commissioned and produced by
Pirelli HangarBicocca
Si ringrazia la Regione Lombardia
per il supporto alla realizzazione
dell'opera/Thanks to Regione
Lombardia for supporting the
realization of the artwork